

KINKI STUDIO

EX-P27.1 2TH PREAMPLIFIER INSTRUCTIONS

We come from China

简体中文2021

PREFACE 前言

感谢您购买使用KINKI STUDIO EX-P27.12th前级音频放大器。

您已经获得了媲美国际专业水平的音频放大器。拜托您花一些时间阅读本手册。它可以为您提供有用的信息，使您在聆听 KINKI STUDIO EX- EX-P27.12th的时候享受更多的乐趣。

简介

KINKI STUDIO成立于2007年，致力于设计制造高品质音频器材，务求最纯粹地还原音乐作品本源，避免过多的渲染而造成的失真。为了获得最理想的效果，KINKI STUDIO坚持使用业内先进的主流技术，而是在高标准技术基础上融入优良的工艺，并不断更新改进，形成自我独特的声音风格，这也是KINKI STUDIO多年来在设计制造过程中一直追求的标准和理念，工艺、技术、品质成为KINKI STUDIO的核心价值。

WARNING 警告

在开始连接或操作之前必须阅读这些说明，否则可能会导致放大器的损坏。以下说明请详细阅读理解与应用。这是一台非常高质量的放大器，拥有新的技术特点，这是一个再现准确声音最好的音频系统，只有精心的安装和使用才能提供您期望的满意度。必须严格按照安装说明和预防措施以获得预期的结果，避免影响放大器的性能。

KINKI STUDIO

重要提示:

为获得最理想声音效果，本机使用可靠且极为精密的多级电阻切换式（R2R）电位器，此结构的电位器具有精密度高、对称性好、损耗极低、可靠耐用的优点。因为是有级切换工作模式，在某些档位可能产生电位差引起的噼啪声，这是正常现象，不会对功放与音箱造成任何影响，请放心使用。

CONTENT 目录

01 拆包-----	1
02 放大器位置和冷却的选择-----	2
03 电压调整-----	2
04 连接-----	3
05 放大器控制-----	4~5
06 声音质量优化-----	6
07 遥控器-----	7
08 维护-----	7
09 技术数据-----	8
10 图式-----	9、10

1.拆包

KINKI STUDIO EX-P27.12th 装箱清单:

放大器

遥控器

本手册

电源线

注意:

您的放大器如需送返原厂保修或二次运输, 请使用原包装, 因为该包装是KINKI STUDIO特别设计制造的, 在运输过程中能更好地保护放大器, 所以敬请拆包后保留原包装。

2. 放大器位置和冷却的选择

KINKI STUDIO EX-P27.12th放大器 and 所有高质量的放大器一样会产生一定的热量，必须适当地排放。为保证良好的散热和冷却，不要把温度敏感的设备放在放大器顶部。

3. 电压调整

KINKI STUDIO EX-P27.12th放大器正常工作电压为交流210V~230V。

如果你的正常工作电压超出上述范围，请向我们咨询。

请检查电源保险丝的额定工作电流值，此保险丝位于放大器后面板上，220伏使用2A延迟保险丝。

4.连接

将电源线连接到放大器的后面，并将其插入到电源插头插座中，为了安全起见，必须使用3线接地插头。

为了从放大器中得到最好的声音，应避免使用任何多个插头或延长线。

您可以使用RCA插座或XLR插座。XLR 接线位置如下：

1脚 接地

2脚 热

3脚 冷

5.放大器控制

KINKI STUDIO EX-P27.12th 前级放大器电源接通后，通过遥控器上的POWER键或显示屏下方底部的按键进行开关机操作，显示屏指示条灯闪烁后出现输入信号源编号和音量显示，前级放大器进入工作状态。正常工作状态下，通过遥控器上的POWER键或长按显示屏下方底部的按键五秒后放开，进入待机状态，显示屏右下角指示灯点亮。

注意：如您需要EX-P27.12th 在下次开机时保持与您前一次使用的设定一致，必须使用遥控上的POWER键或长按显示屏下方的开关进行关机操作，如果您直接切断电源的方式关机，系统将无法记录您的设定。

音量调节

旋转前面板右旋钮（VOLUME）调节音量大小，向左为小，向右为大。

输入选择

旋转前面板左旋钮（SELECT）可在CH1、CH2、CH3、CH4之间进行切换。

输出选择

使用遥控器上的MODE键或显示屏下方底部的按键可进行输出模式的选择，OUT1(RCA输出)
OUT2(XLR)，OUT1+2(RCA与XLR同时输出)

旁路输入

旁路输入端口在前级背板左侧，此功能是为方便用户同一套后级放大器同时连接多台前级设备，例如多声道影院解码前级。当用遥控器上HT BYPASS按键使前级进入BY PASS状态后，旁路输入端的左、右声道分别对应前级左、右输出端，完全处于直通状态，不经过EX-P27.12th前级内部的放大线路与音量控制。

后面板功能

信号输出接口分别为“LEFT OUT”、“RIGHT OUT”。信号输入接口分别为“LEFT IN”、“RIGHT IN”。**注意：**应连接同一组输入，如LEFT IN使用CH1，RIGHT IN也必须使用CH1。

LINKAGE联动信号端口，可输出5V直流电压，用于控制例如后级、解码器等设备同步开关机。

6声音质量优化

放置平台

KINKI STUDIO EX-P27.12th具有非凡的动态能力和声音透明度，为了完整的发挥，必须放置于一个非常刚性的平台，或者直接放在地板上，避免使用任何软性材料，例如地毯。

电源进线相位

我们建议你应该尝试一下调换电源进线（火、零）的位置，比较一下声音是否有分别。通过调整扬声器的极性和电源进线相位，或许有意想不到的惊喜效果。

热机效应

为优化前级放大器音质，建议后面板电源总开关可长期处于接通状态。当放大器处于冷机状态时，它将需要15至20分钟的“热身”，以达到最佳的工作温度。

注意：KINKI STUDIO EX-P27.12th放大器的声音熟化时间约为300小时，请您不要着急，新机使用300小时后，声音将有更加理想的表现。

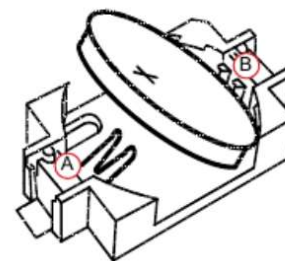
7.遥控器

POWER 电源控制 HT BYPASS旁路模式 DISPLAY显示屏亮度 MODE 输出模式选择

MUTE 静音 INPUT+、INPUT - 输入选择 V+、V- 音量调节

遥控器后盖由四角的磁性结构固定，需要打开后盖时只需用适合的工具插入后盖开口处轻轻撬起，
同时注意不要让忌磁设备太过靠近遥控器，以免受磁化。

遥控器使用钮扣电池，型号：CR2032。



8.维护

KINKI STUDIO EX-P27.12th放大器通常不需要维护，只需做好日常清洁工作即可。

在清洁放大器之前必须关掉电源。使用清洁、柔软、微湿的软布清洁放大器表面。用水或温和的洗涤剂溶液弄湿软布轻擦，避免使用粗糙的清洁剂（如产品含有碳酸钠）。

9技术数据

技术规格

输出级

最大输出电平：16 V RMS

输出阻抗：75Ω

输入灵敏度

额定电平：2.25 V RMS

饱和电平：3.6v RMS

输入阻抗：50KΩ

声道分离度：> 106 db

信噪比：> 98 db

A加权：> 100db

电源

额定电压：230V

输入电压范围：+ / - 5%

最大功耗：80 W

频率响应

+ / - 0.1 db, 0-50 Khz

+ / - 1 db, 0-150 Khz

+ / - 3 db, 0-300 khz

失真

动态：< 0.002 %

静态：0.002 %

操作温度

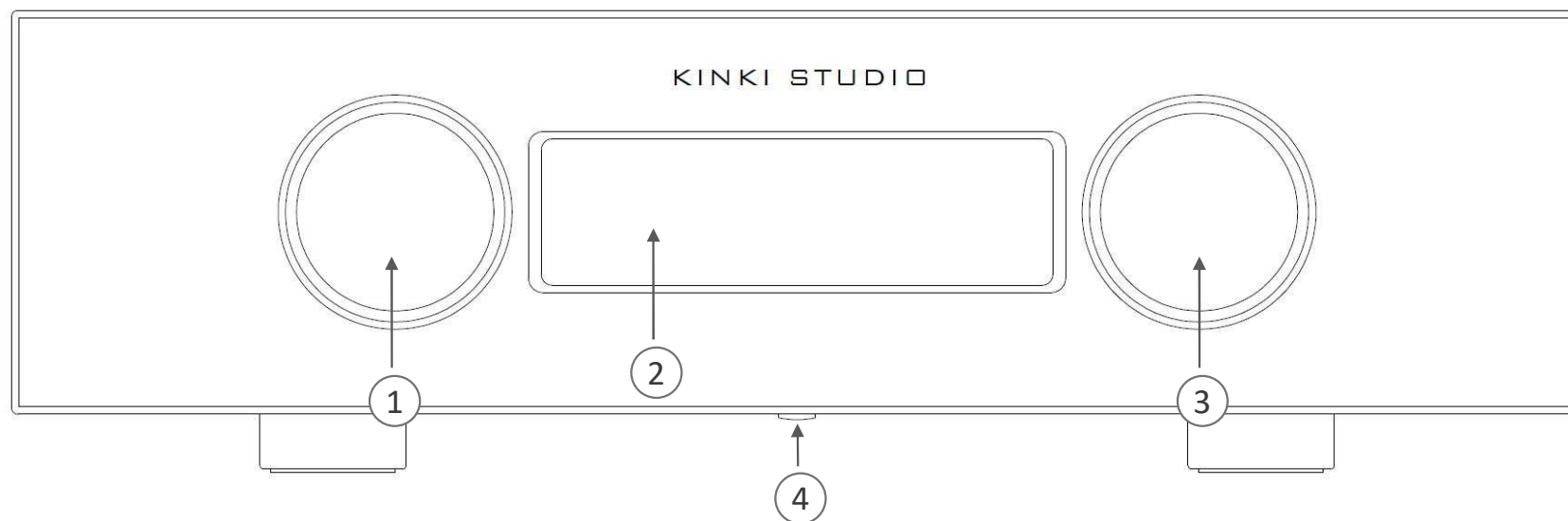
室温：- 30℃至40℃

内部温度：45℃至65℃

接地

悬浮接地

尺寸:长33cm×宽43cm×高12cm 重量：15kg



① 输入选择

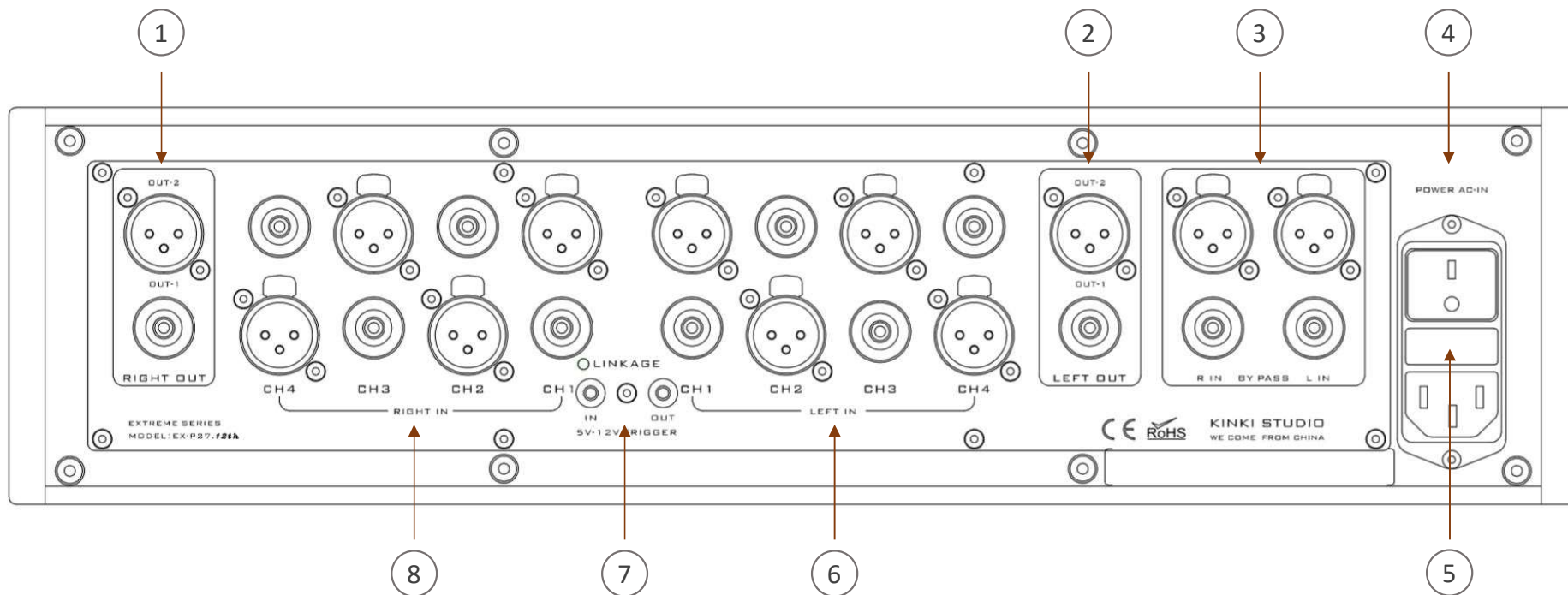
② 显示屏

③ 音量控制

④ 开关/输出模式选择

前面板示意图

LEFT IN 左声道输入 RIGHT IN表示右声道输入 LEFT OUT表示左声道输出 RIGHT OUT表示右声道输出



- ① 右声道OUT1/2输出 ② 左声道OUT1/2输出 ③ 旁路输入 ④ 总电源输入与开关 ⑤ 总保险丝仓
- ⑥ 4组左声道输入 ⑦ 联动信号输入输出 ⑧ 4组右声道输入

后面板示意图

KINKI STUDIO